

STRUKTUR FITUR LEMBAH BUJANG: DATA BERDASARKAN GALI CARIARKEOLOGI DI TAPAK 8a DAN 8b

(Kertas kerja yang telah dibentangkan pada Pertemuan Ilmiah Arkeologi Malaysia-Indonesia, di Fakulti Ilmu Budaya, Universiti Gadjah Mada, Yogyakarta, pada 14hb. Disember 2007)

Oleh:

Mohd Supian bin Sabtu
Jabatan Sejarah
Fakulti Sastera dan Sains Sosial
Universiti Malaya

Perpustakaan Universiti Malaya



A513367123

STRUKTUR FITUR LEMBAH BUJANG: DATA BERDASARKAN GALI CARI ARKEOLOGI DI TAPAK 8a DAN 8b

Oleh:
Mohd Supian bin Sabtu
Jabatan Sejarah
Fakulti Sastera dan Sains Sosial
Universiti Malaya
(e-mel:abhaya@um.edu.my)

Pengenalan

Penyelidikan dan survei arkeologi di kawasan sekitar Bukit Batu Pahat sekitar akhir 1990-an oleh kakitangan Muzium Arkeologi Lembah Bujang, telah menemukan beberapa tapak yang diduga merupakan peninggalan struktur binaan atau fitur. Dua tapak yang telah dikesan adalah tapak 8a dan 8b. Kedua-dua tapak ini berada di sebelah kiri dan kanan tapak 8 (struktur binaan candi utama di Lembah Bujang). Tapak 8a berada sekitar 100 m daripada tapak 8 (Candi Bukit Batu Pahat). Tapak 8a telah dikesan secara tidak sengaja, apabila terjumpa bongkahan batu sungai atas permukaan tanah berkeadaan bersusun akibat hakisan tanah. Tapak ini telah dilakukan penyelidikan dan gali cari arkeologi dalam tiga FASA. FASA 1 telah dimulai pada Februari 1998, FASA II dimulai pada Mei 1998 dan FASA III telah dimulai pada 1 hingga 27 September 1998. Keputusan untuk melakukan gali cari di tapak ini diputuskan pada kawasan yang mempunyai gundukan tanah dan kurang kepadatan tumbuhan di atas permukaan.¹

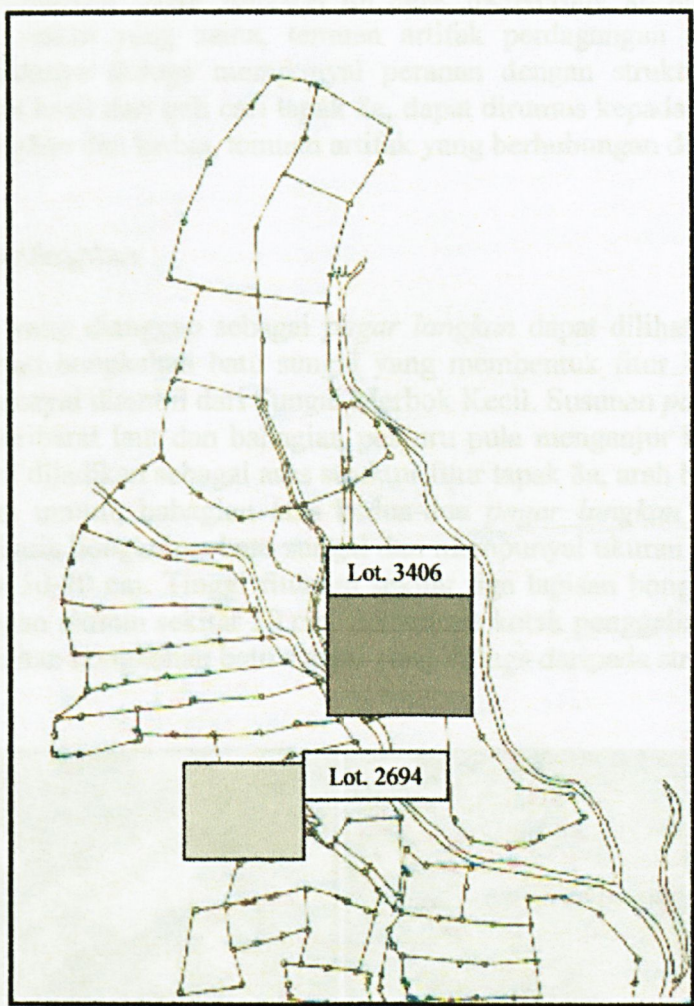
Tapak 8b pula, telah ditemui pada Mei 1998. Asas untuk melakukan kajian menyeluruh di tapak ini, diperkuat apabila ditemui pecahan sebahagian dari asas pelapik tiang. Justeru, diperkirakan kemungkinan terdapat sebuah struktur binaan yang mempunyai hubungan dengan asas pelapik tiang berkenaan.² Pada waktu yang sama, jumpaan fitur ini berada sekitar 200 m dari tapak 8 (Bukit Batu Pahat),³ dan 300 dari

¹ Pengamatan yang dilakukan dengan melihat perubahan keadaan tanah dan taburan tumbuhan di atas permukaan tanah. Tapak penyelidikan arkeologi tapak 8a berada di atas lot. 2694. Sila lihat peta 1.

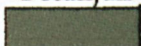
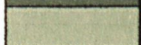
² Pecahan asas pelapik tiang yang ditemui sewaktu survei diperkirakan mempunyai bentuk persegi empat pada permukaan atas dengan lubang berbentuk bulat. Artifak ini telah direkod dan kini berada dalam simpanan Muzium Arkeologi Lembah Bujang.

³ Berdasarkan kepada pandangan Quaritch-Wales, candi tapak 8 (Bukit Batu Pahat) berunsur Siwaism. Pandangan ini disanggah oleh Alastair Lamb yang berpendapat candi tersebut adalah berunsur Tantrik. Pandangan yang diberikan oleh kedua-dua sarjana ini berasaskan kepada tinggalan arca dewi yang memegang senjata trisula. Kemungkinan yang tidak dapat dikesampingkan adalah berunsur Sakti iaitu pemujaan yang dikhususkan kepada isteri dewa. Untuk keterangan lanjut perbincangan ini sila rujuk Quaritch Wales, "Archaeological Researches on Indian Ancient Colonization in Malaya", *JMBRAS*, vol. XVIII, 1940, hlm. 19-21; Alastair Lamb, *Chandi Bukit Batu Pahat A Report on The Excavation of An Ancient Temple in Kedah*, Singapore: Eastern University Press, 1960 hlm. 48-53; Mohd Supian Bin Sabtu, *Zaman Hindu-Buddha Di Lembah Bujang: Satu Penilaian Berdasarkan Data Arkeologi*, Tesis M.A.,

tapak 8a. Perkembangan ini turut disokong kedudukan geografi ketiga-tiga tapak ini. Tapak 8a berada pada bahagian yang paling rendah, tapak 8 berada pada bahagian yang lebih tinggi sementara tapak 8b paling atas. Kedudukan tapak 8 dan 8b dipisahkan oleh aliran lembah Sungai Merbok Kecil. Hasil daripada survei permukaan tanah terhadap tapak 8b turut ditemui susunan batu sungai yang disusun secara bertindih, susunan batu-bata yang turut bertindih antara satu sama lain dan pecahan tembikar tanah. Tapak ini pada waktu ditemui, merupakan sebuah kawasan yang pernah ditanam dengan pokok getah, tetapi telah tidak diusahakan lagi dalam tempoh sekitar lima tahun terakhir.⁴



Peta 1: Kedudukan tapak penyelidikan dan gali cari arkeologi Tapak 8a dan 8b (Bukit Batu Pahat)

Petunjuk	
	Tapak 8b
	Tapak 8a

Jabatan Sejarah, Universiti Malaya, 1998, hlm. 157 dan lihat juga Mohd Supian Bin Sabtu, *Tamadun Awal Lembah Bujang*, Kuala Lumpur:Dewan Bahasa dan Pustaka, 2002, hlm. 119.

⁴ Tapak penyelidikan arkeologi tapak 8b berada di atas lot 3406. Untuk keterangan lanjut sila rujuk peta 1.

Penyelidikan dan Gali Cari Arkeologi Tapak 8a

Sepanjang tiga FASA penyelidikan dan gali cari arkeologi di tapak 8a, sebanyak lapan kotak penggalian telah dibuka. Setiap kotak ini dilakukan penggalian secara berkesinambungan antara setiap FASA. Antara kotak penggalian di tapak ini dikenali sebagai kotak A ii, A iii, A vii, A viii, B vi, B vii, B viii dan H vi. Data menarik berhubung dengan tapak 8a, adalah temuan struktur bongkahan batu sungai yang disusun secara memanjang dan menyerupai juga dengan konsep *pagar langkan*. Walau bagaimanapun kedudukan *pagar langkan* ini agak menyerong ke arah barat laut dan timur laut. Pada waktu yang sama, temuan artifak perdagangan turut ditemui dan sebahagian daripadanya diduga mempunyai peranan dengan struktur fitur tapak 8a. Secara keseluruhan hasil dari gali cari tapak 8a, dapat dirumus kepada dua iaitu, pertama peranan *pagar langkan* dan kedua, temuan artifak yang berhubungan dengan tapak 8a.

a) Peranan *pagar langkan*

Taburan susunan yang dianggap sebagai *pagar langkan* dapat dilihat pada kotak B vii dan B viii. Susunan bongkahan batu sungai yang membentuk fitur ini terdiri daripada sumber yang dipercayai diambil dari Sungai Merbok Kecil. Susunan *pagar langkan* kotak B vii mengarah ke barat laut dan bahagian penjuru pula menganjur ke arah timur laut. Jika kedudukan ini dijadikan sebagai asas struktur fitur tapak 8a, arah hadap mengarah ke timur laut. Secara umum, bahagian atas kedua-dua *pagar langkan* ini diatur dengan kelebaran empat baris bongkahan batu sungai dan mempunyai ukuran lebar yang hampir sama iaitu sekitar 50-70 cm. Tinggi fitur ini sekitar tiga lapisan bongkahan batu sungai yang disusun dengan ukuran sekitar 50 cm. Sementara kotak penggalian lainnya didapati terdapat kesan jatuhnya bongkahan batu sungai yang diduga daripada struktur asal fitur.



(a)



(b)

Foto 1: (a) Merupakan susunan bongkahan batu sungai kotak B vii. (b) Merupakan susunan bongkahan batu sungai kotak B viii (bertemu pada bahagian penjuru).

b) Artifak pecahan tembikar tanah dan *stoneware*

Taburan pecahan tembikar tanah dan *stoneware* di tapak ini bertaburan dalam enam kotak penggalian yang telah dibuka untuk penyelidikan.⁵ Antaranya adalah di kotak A ii, kotak A iii, kotak A vii, kotak A viii, kotak B vi dan kotak H vi.⁶ Berdasarkan kepada taburan artifak, menunjukkan kecenderungan agak padat pada bahagian selatan tapak penggalian. Pembahagian kategori tembikar tanah dapat dibahagikan kepada dua, iaitu mempunyai pola hias seperti hiasan tali dan tanpa pola hias. Pecahannya pula terdiri dari bahagian leher, bibir, pemegang, badan dan karinasi. Temuan yang amat menarik adalah jumpaan dua bekas perasapan yang ditemui di kotak A ii dan H vi. Berdasarkan kedudukannya, jumpaan ini hanya berada sekitar 10 m hingga 12 m dari kedudukan *pagar langkan*. Sehubungan itu, jelas hubung kait antara perasapan dengan struktur fitur berkaitan.

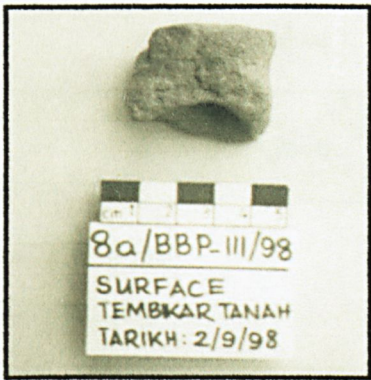


Foto 2: Pemegang Tembikar Tanah pada permukaan tanah kotak A iii.



Foto 3: Tembikar tanah bahagian bibir jumpaan kotak A iii.



Foto 4: Bahagian perasapan yang ditemui di kotak Aii.

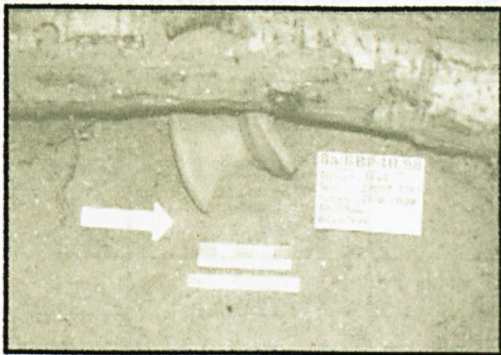


Foto 5 : Kedudukan insitu bekas perasapan yang ditemui pada kotak H vi.

⁵ Pembahagian data jumpaan artifak yang dimaksudkan dapat dirujuk pada jadual 1.

⁶ Lihat foto 2 hingga 7 untuk mendapatkan gambaran bentuk dan kedudukan temuan artifak yang dimaksudkan.



Foto 6: Jumpaan stoneware di kotak H vi

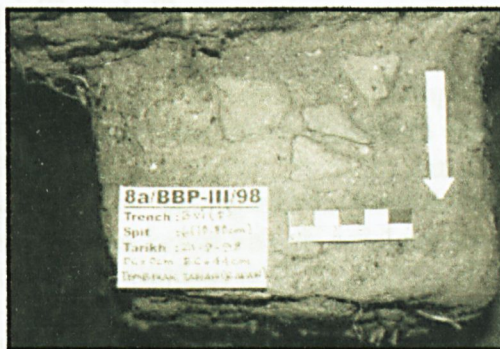


Foto 7: Kedudukan insitu pecahan tembikar tanah di kotak B vi.

Jadual 1: Temuan Artifak Tapak 8a

Jenis Jumpaan	Kotak	Jumlah
Tembikar Tanah Hiasan		
(a) Bahagian badan	A vii	01
Tembikar Tanah Tanpa Hiasan		
(b) Bahagian pemegang	A vii/A iii	02
(c) Bahagian bibir	A vii/A iii	14
(d) Bahagian leher	A iii	06
(e) Bahagian badan	A vii/A viii/B vi	20
(f) Bahagian karinasi	A vii	02
Stoneware		
(a) Bahagian badan	H vi	01
Bekas perasapan	A ii /H vi	02
J U M L A H		48

Penyelidikan dan Gali Cari Arkeologi Tapak 8b

Pemilihan kawasan untuk dilakukan gali cari percubaan di tapak 8b, ditumpukan pada kawasan yang mempunyai permukaan tanah yang tinggi dan hanya ditumbuhi oleh semak sahaja. Kotak penggalian dibuka dengan pelbagai ukuran seperti 2m x 2m dan 1m x 2m. Walaupun pada tahap awal, ia dilakukan dengan menggunakan kaedah gali cari percubaan, kedalaman spit pada lapisan pertama dan kedua adalah sedalam 20 cm dan lapisan seterusnya adalah sekitar 10 cm. Proses penyelidikan telah diteruskan dalam tiga FASA, iaitu FASA I dilakukan mulai 23 Jun hingga 8 Julai 1999, FASA II pada 4 November hingga 7 Disember 1999 dan FASA III mulai 11 April hingga 11 Mei 2000.

Penggalian FASA I melibatkan sembilan kotak gali cari yang dikenali dengan nama c vi, c vii, d vii, a viii, a vii, A vii, B vi, B vii dan B viii. FASA II melibatkan 17 kotak gali cari iaitu, C 1, F 1, G 1, G 2, I ii, H v, H vi, H vii, G vi, G vii, F vi, F vii, E vii, D vi, D vii, C vi dan C vii. FASA III melibatkan tujuh kotak penggalian yang dikenali dengan B v, b viii dan sambungan kotak penggalian yang telah dilakukan pada FASA I. Secara keseluruhan sejumlah 28 kotak penggalian telah dikaji untuk melihat kesinambungan bahan binaan yang dipercayai sebahagian daripada struktur fitur. Hasil daripada gali cari yang telah dilakukan dapat dirumuskan kepada tujuh aspek utama iaitu, pertama, struktur batu sungai bertindih yang diduga sebagai sebahagian *pagar langkan*. Kedua, susunan *pagar langkan* daripada batu bata. Ketiga, susunan batu sungai membentuk fitur bulatan. Keempat, susunan batu bata yang membentuk fitur bulatan. Kelima, artifak yang mempunyai simbolisme keagamaan. Keenam, artifak asas bendul tiang/pintu dan ketujuh, artifak pecahan tembikar tanah, porselin, seladon dan *stoneware*.

a) Struktur batu sungai bertindih yang diduga sebagai sebahagian *pagar langkan*

Berdasarkan kepada hasil penggalian yang telah dilakukan menunjukkan dua ciri utama iaitu, pertama *pagar langkan* yang dibina secara lurus sama ada melibatkan arah utara-selatan dan barat-timur tapak 8b. Kedua, pada bahagian hujung *pagar langkan* yang mempunyai susunan fitur berbentuk bulatan. Secara khusus, *pagar langkan* ini dibuktikan berdasarkan kepada beberapa kotak penggalian yang telah dibuka untuk kajian. *Pagar langkan* yang menganjur dari utara-selatan melibatkan sekitar 17 m panjang,⁷ sementara yang menganjur dari barat-timur adalah sekitar 24 m.⁸ Berdasarkan kepada material yang diguna pakai untuk struktur *pagar langkan*, dapat dibezakan kepada dua, pertama menggunakan batu sungai yang bersaiz kecil dan kedua, menggunakan bongkahan batu sungai. Kedua-dua material ini mempunyai perbezaan dari saiz dan arah hadap. Batu sungai kecil digunakan dengan jelas pada bahagian utara-selatan berbanding dengan bongkahan batu sungai pada bahagian barat-timur. Bahkan, batu sungai kecil mempunyai

⁷ Secara khusus *pagar langkan* yang menganjur dari kotak B v hingga B viii adalah sekitar 8 m, dari kotak F vii hingga kotak F vi adalah sekitar 4 m dan dari kotak H vii hingga kotak H v sekitar 5 m.

⁸ *Pagar langkan* pada kedudukan ini pula menganjur dari kotak b vii hingga B viii adalah sekitar 8 m, dari kotak C vi hingga H vii sekitar 12 m, kotak G 1 pula menganjur sepanjang 2 m dan di kotak I ii pula adalah sepanjang 2 m.

susunan sekitar 13 lapisan yang disusun secara bertindih berbanding bongkahan batu sungai yang mempunyai susunan lapisan sekitar tiga hingga sembilan lapisan. Justeru, kelebaran *pagar langkan* yang menggunakan batu sungai kecil pula, adalah sekitar 10 cm hingga 32 cm berbanding kelebaran bongkahan batu sungai sekitar 13 cm hingga 37 cm.

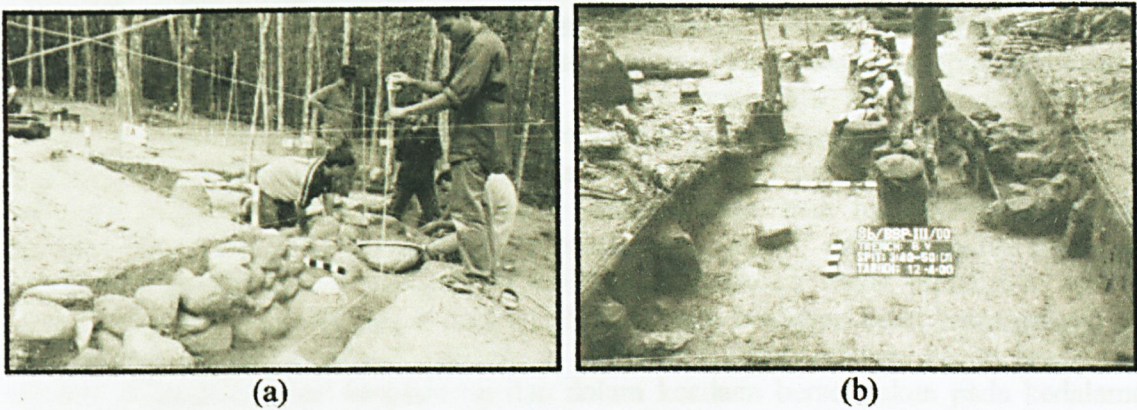


Foto 8: a) Merupakan *pagar langkan* daripada bongkahan batu sungai. (b) adalah pagar langkan dengan menggunakan batu sungai kecil

Pengamatan yang dilakukan terhadap *pagar langkan* menunjukkan terdapat teknik untuk menguatkan struktur. Setiap lapisan *pagar langkan* yang bertindih terdapat batuan kecil yang diselitkan di antara satu sama lain. Pada lapisan yang sama juga terdapat taburan pasir yang dipadatkan bersama-sama dengan batuan kecil tadi. Buat sementara dapat dihubungkan, kemungkinan ia berperanan sebagai penguat kepada struktur. Sehubungan itu, pada bahagian tepi dan sekelilingnya juga terdapat taburan dan saiz batuan juga sama dengan yang diselitkan pada *pagar langkan* asal. Justeru, ia diperkirakan sebagai sebahagian daripada batuan yang tertanggal akibat proses alam. Ini diperkuatkan dengan data jumlah batuan tersebut yang agak padat, berselerakan dan memperkuatkan peranannya sebagai pasak atau mengikat kedudukan *pagar langkan* agar kukuh dan tidak mudah jatuh. Bermula dari FASA I hingga FASA III sejumlah 3,404 batuan kecil telah direkod.⁹

Jadual 2: Jumlah Batuan Kecil Berperanan Sebagai Penguat Struktur *Pagar Langkan*

Jenis Jumpaan	FASA I	FASA II	FASA III	Jumlah
Batuan Kecil	763	2,641	-	3,404

⁹ Lihat jadual 2.

b) Susunan *pagar langkan* daripada batu bata

Susunan batu bata ini amat jelas kelihatan bertindih antara satu sama lain. Batu-bata mempunyai bentuk lebar dan nipis. Jika diperhatikan pada material binaan yang pernah digunakan untuk membina candi di Lembah Bujang seperti tapak 21 dan 22 (Kampung Pangkalan Bujang) amat jelas menunjukkan persamaan.¹⁰ Justeru, sehingga kedalaman sekitar 100 cm, ia terbina dengan sembilan lapisan. Walau bagaimanapun berdasarkan kepada tusukan yang dilakukan ke dalam tanah menunjukkan terdapat kesinambungan struktur sekitar 50 cm lagi.¹¹ Berdasarkan kepada penggalian yang dilakukan, ia turut berperanan sebagai *pagar langkan* kerana mengapit struktur bulatan yang berada di bahagian tengah. Sehubungan itu, *pagar langkan* batu bata ini berperanan sebagai penanda atau pembahagi antara kawasan profan atau sakral¹² dalam struktur fitur tapak 8b. Kemungkinan juga ia sebagai pemisah antara kawasan untuk melakukan upacara ritual. Kepadatan susunan *pagar langkan*, berada pada bahagian barat kawasan gali cari dan meliputi keluasan sekitar 120 cm x 117 cm. Bahkan taburan kesan arang turut ditemui di sekitar *pagar langkan* ini dan dalam keadaan berselerakan pada kedalaman sekitar 20-25cm. Secara tidak langsung menunjukkan ia mempunyai hubungan dengan kegiatan masyarakat pada waktu tersebut.

Jadual 3 : Jumlah Jumpaan Pecahan Arang

Jenis Jumpaan	FASA I	FASA II	FASA III	Jumlah
Sisa Pembakaran/ Pecahan Arang	41	26	-	67

¹⁰ H.G Quaritch-Wales, “ Archaeological Researches on Indian Ancient Colonization in Malaya..., hlm.40: Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman dan Othman Mohd Yatim, *Antiquities of Bujang Valley*, Kuala Lumpur:Museum Association of Malaysia, 1990, hlm.27-28 dan lihat juga Mohd Supian bin Sabtu, “ Seni Arca Zaman Klasik Lembah Bujang:Tinjauan Berdasarkan Ikonografi”, *PURBA*, Kuala Lumpur:Persatuan Muzium Malaysia, Bil.20, 2001, hlm.16-19 dan lihat juga Mohd Supian bin Sabtu, “Bentuk-bentuk Struktur Candi di Lembah Bujang”, *PURBA*, Bil.21,2002, hlm. 1-27.

¹¹ Tusukan ke dalam tanah dilakukan dengan menggunakan *arrow steel* (panjang sekitar 80 cm). Ia dilakukan dengan berhati-hati kerana dikhuatiri akan merosakkan struktur batu bata. Hal ini memandangkan pada bahagian hujung *arrow steel* berbentuk tajam.

¹² *Profan* merupakan halaman yang digunakan oleh penganut agama Hindu atau Buddha sebagai persiapan sebelum sesuatu upacara keagamaan dimulai. Halaman ini turut mempunyai kawasan yang luas. *Sakral* merupakan kawasan paling suci di dalam struktur percandian. Di sini dilangsungkan upacara yang berkaitan dengan keagamaan dan diletakkan arca suci keagamaan. Pada sebahagian candi di halaman ini turut dilengkapi dengan *Grabhagraha*. Upacara *pradaksina* dan *prasawya* turut dilakukan di kedua-dua halaman ini.



Foto 9 : Kedudukan *pagar langkan* yang dibina dengan menggunakan material batu bata



Foto 10: Jumpaan pecahan arang di kotak B v

c) Susunan batu sungai membentuk fitur bulatan

Susunan batu sungai, turut digunakan untuk membentuk fitur bulatan pada bahagian penghujung *pagar langkan*. Keadaan ini dapat dilihat terutama pada kotak pengalian B viii, A viii, b viii, f vi, e iv, e v dan e vi. Setiap bulatan ini menggunakan batu sungai yang disusun secara bertindih. Terdapat tujuh fitur bulatan dengan setiap satu daripada bulatan ini mempunyai jarak yang hampir sama iaitu sekitar 100-115 cm. Jumpaan ini terdapat pada bahagian selatan tapak 8b dan susunannya adalah memanjang dari timur-barat.¹³ Struktur yang amat menarik adalah pada bulatan di kotak e iv dan e v, di mana seakan-akan mempunyai dua binaan bulatan. Bulatan kedua berada di bahagian pertengahan bulatan pertama dengan kedalaman sekitar 50-70 cm.¹⁴

¹³ Untuk mendapatkan gambaran berhubung dengan bulatan yang dibentuk dengan menggunakan material batu sungai, sila rujuk foto 11 (a), (b), (c) dan (d).

¹⁴ Lihat foto 11 (b) dan 11 (c).



(a)



(b)



(c)



(d)

Foto 11: Antara fitur berbentuk bulatan yang dibina daripada batu sungai. (a) kotak f vi, (b) kotak e iv, (c) kotak e v dan (d) kotak e vi.

d) Susunan batu bata yang membentuk fitur bulatan

Struktur yang dapat dianggap menarik yang diperbuat daripada batu bata adalah fitur bulatan yang agak besar pada kotak A vii. Ia mempunyai bahagian dasar dan badan yang besar dan lebar sementara pada bahagian atas semakin mengecil. Batu bata yang digunakan juga mempunyai bentuk separuh bulat dengan bahagian tepi diberikan kesan halus. Fitur ini dibina secara berlapis antara satu sama lain. Bahagian atas mempunyai ukuran sekitar 24 cm x 35 cm, kedalaman adalah sekitar 70 cm.



(a)



(b)

Foto 12: Struktur fitur berbentuk bulatan daripada material batu bata. Ia diapit dengan *pagar langkan* batu sungai kecil dan batu bata.

e) Artifak yang mempunyai simbolisme keagamaan

Berdasarkan kepada jumpaan artifak yang mempunyai unsur keagamaan yang pernah ditemui di tapak gali cari 8b, yang paling menonjol adalah stupa dan asas pelapik stupa. Stupa ini mempunyai tonjolan pada bahagian bawah (berperanan sebagai pasak), sementara bahagian permukaan asas pelapik stupa mempunyai lubang persegi empat pada bahagian permukaan. Bahkan pada bahagian asas pelapik stupa ini turut dipahat bertingkat tiga, dengan setiap tingkat semakin lebar apabila semakin ke bawah. Jika dilihat pada data jumpaan klasik di Lembah Bujang masih belum pernah ditemui stupa yang dihasilkan dalam bentuk pahatan.¹⁵ Justeru, jumpaan stupa ini merupakan satu temuan yang menyumbang dan memperkuat kepada data kewujudan pengamalan ajaran Buddha. Bahkan asas pelapik stupa yang ditemui turut menyumbang kepada kemungkinan ia turut digunakan untuk menyimpan abu jenazah atau peripih yang berhubungan dengan pengamalan ajaran Buddha. Walau bagaimanapun sewaktu artifak ini ditemui tidak terdapat sebarang kesan abu jenazah/kesan pembakaran atau sebarang peripih keagamaan di dalamnya.

Jumpaan stupa berada pada bahagian atas *pagar langkan* batu bata dengan kedalaman sekitar 20 cm sementara pelapiknya pula ditemui pada kedalaman sekitar 90 cm di kotak gali cari a vii. Sewaktu ditemui asas pelapik stupa berkeadaan terbalik dan senget. Stupa ini bersaiz sederhana dengan ukuran tinggi sekitar 18 ½ cm, bahagian atas kelebarannya sekitar 6 cm sementara bahagian dasar sekitar 13 ½ cm. Pasak atau tonjolan yang terdapat pada bahagian bawah stupa berukuran sekitar 2 ½ tinggi dengan lebar sekitar 6 cm. Lubang pada bahagian permukaan asas pelapik stupa adalah sekitar 5 cm x 8 cm dengan ketinggian keseluruhan adalah sekitar 28 cm. ukuran ketinggian teres pertama dan kedua asas pelapik stupa ini agak rendah iaitu sekitar 3 cm setiap satu

¹⁵ Bentuk hiasan stupa hanya pernah ditemui pada prasasti Buddhagupta dan prasasti di Kampong Sungai Mas. Lihat Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman (ed.), *The Encyclopedia of Malaysia Early History*, Singapore : Archipelago Press, 1998, hlm. 64-65.

sementara teres ketiga agak tebal iaitu sekitar 22 cm. Apabila dilakukan percubaan pemasangan, didapati tonjolan atau pasak stupa adalah sama dengan saiz lubang asas pelapik berkenaan. Ketepatan ukuran juga dapat dilihat apabila stupa berkenaan tidak bergoyang sama sekali selepas dipasangkan. Justeru, ia memperkuatkan pendapat bahawa kedua-duanya adalah pasangan antara satu sama lain.

f) Artifak asas bendul tiang/pintu

Jumpaan asas bendul tiang/pintu turut ditemui di kotak gali cari B vi dan berhampiran dengan *pagar langkan* yang dibina dengan menggunakan batu sungai kecil. Sewaktu ditemui asas pelapik tiang/pintu ini berada dalam keadaan terbalik dan menyerong pada kedalaman sekitar 20 cm. Mempunyai ukuran sekitar 74 cm panjang dengan kelebaran sekitar 23 cm. Pada bahagian penjuru terdapat tiga teres yang dipahat berbentuk separuh bulatan dan bertingkat tiga. Berdasarkan kepada kesan pahatan ini menunjukkan ciri menarik kerana di Lembah Bujang belum pernah ditemui lubang untuk asas pelapik tiang atau pintu yang dipahat bertingkat tiga.¹⁶ Pada waktu yang sama, jumpaan asas pelapik ini yang berada pada bahagian utara dan penghujung daripada *pagar langkan* turut menjadi indikator, berperanan sebagai laluan keluar dan masuk sesuatu struktur fitur. Data ini turut menjadi intipati utama ia sebenarnya merupakan pelengkap kepada sebuah struktur binaan. Pada waktu yang sama juga, di tapak 8b turut ditemui asas pelapik tiang bersaiz kecil dengan bahagian tengahnya mempunyai bentuk lubang bulat.

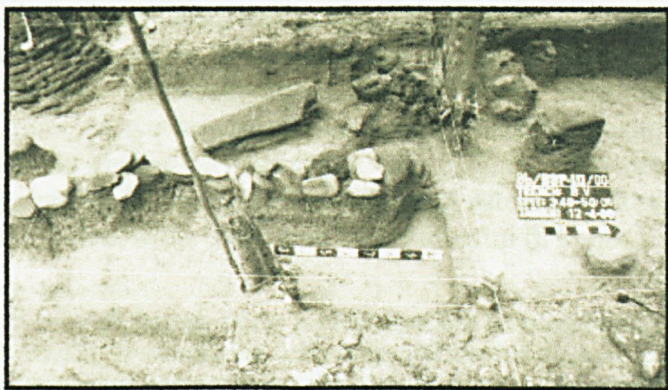


Foto 13: Asas bendul pintu/tiang dalam keadaan menyerong dan terbalik. Diduga ia berperanan sebagai laluan untuk keluar dan masuk (utara-selatan).

¹⁶ Terdapat sekitar enam bentuk dan hiasan utama asas bendul pintu permandian di Lembah Bujang. Ia melibatkan pola hias, saiz, bentuk lubang di bahagian tengah permukaan dan susunan. Untuk keterangan lanjut boleh dirujuk tulisan Alastair Lamb, "The Temple on The River of Cut Stone", *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur : Persatuan Sejarah Malaysia, 1980, hlm. 61-66 : Lihat juga Alastair Lamb, "Report on Excavation and Reconstruction of Chandi Bukit Batu Pahat, Central Kedah", *FMJ*, vol. 5 (2), 1960, hlm. X-108: Lihat juga Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman (ed.), *The Encyclopedia of Malaysia Early History*, hlm. 94-95 dan lihat juga B.A.V. Peacock, "Pillar Base Architecture in Ancient Kedah", *JMBRAS*, vol.XLVII, Part 1, 1974, hlm.66-103.

Jadual 4: Data struktur binaan di tapak 8b

Jenis Jumpaan	Keterangan	Jumlah
1. Struktur Binaan		
a) Stupa	In-situ	01
b) Asas Pelapik Stupa	In-situ	01
c) Asas Bendul Pintu/Tiang	In-situ	01
d) Asas Pelapik Tiang	In-situ	02
e) Pecahan Batu Sungai	In-situ	3,404

g) Artifak pecahan tembikar tanah, porselin, seladon dan *stoneware*

Gali cari di tapak 8b menemukan taburan pecahan artifak berkaitan dengan perdagangan¹⁷ dan kegunaan seharian dalam jumlah yang banyak. Walau bagaimanapun artifak berkaitan dapat dibahagikan kepada tiga yang paling utama iaitu pecahan tembikar tanah, seladon dan *stoneware*. Jumpaan artifak ini tidak pada satu lokasi gali cari yang sama, tetapi berselerakan, iaitu pada bahagian timur, selatan dan tengah kawasan penyelidikan dan galicari arkeologi tapak 8b. Sepanjang tempoh penyelidikan yang melibatkan tiga FASA, hanya sejumlah dua artifak, masing-masing pecahan tembikar tanah tanpa pola hiasan (bahagian pemegang dan badan), yang ditemui di kotak e vi, pecahan seladon (bahagian karinasi dan badan) yang ditemui di kotak b viii, sementara sebuah adalah pecahan *stoneware* (bahagian bibir) ditemui di kotak f v.

¹⁷ Keterangan kepesatan Lembah Bujang dalam perdagangan dan hubungan dengan budaya asing berlaku semenjak abad ke-5/6 Masihi. Hubungan ini jelas menunjukkan keterbukaan pemikiran masyarakat di Lembah Bujang, sehingga dapat menyesuaikan diri dengan budaya luar melalui proses adaptasi dan asimilasi. Lihat Alastair Lamb, " Pangkalan Bujang : an Ancient Port in Kedah ", *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur : Persatuan Sejarah Malaysia, 1980, hlm. 80. Lihat juga Leong Sau Heng, *A Study of Ceramic Deposit from Pengkalan Bujang*, Kedah. Tesis M.A (tidak diterbitkan), Jabatan Sejarah , Universiti Malaya, 1973: Roland Braddell, " Most Ancient Kedah ", *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur : Persatuan Sejarah Malaysia, 1980, hlm, 32-33 : Paul Wheatley, *The Golden Khersonese*, Kuala Lumpur : University Malaya Press, 1961, hlm. 195. : Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman and Othman Mohd Yatim, *Antiquities of Bujang Valley*, Kuala Lumpur : Museum Association of Malaysia, 1990, hlm. 1-2: Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman, "Penyelidikan Arkeologi di Pulau Buluh, Pulau Kalumpang, Kuala Selinsing, Perak", *Jurnal Arkeologi Malaysia*, Bil. 1, 1988 hlm. 37-38. Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman, " Arkeologi dan Kesenian Purba di Sungai Muda : Satu Kajian Tentang Pelabuhan Negeri di Lembah Bujang Di Abad Ke 6 Sehingga Abad Ke 10 Masehi", *Pusat Penelitian Arkeologi Nasional*, 1986, hlm. 277-304 : Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman dan Kamaruddin Zakaria, "Recent Archaeological Discoveries in Sungai Mas, Kuala Muda, Kedah", *JMBRAS*, vol. XVI, Part 2, 1993, hlm.73-80.

Jadual 5: Artifak Perdagangan Tapak 8b

Jenis Jumpaan	FASA I	FASA II	FASA III	Jumlah
Pecahan Tembikar Tanah Tanpa Hiasan (bah. pemegang dan badan)	1	1	-	2
Pecahan Seladon (bhg.karinasasi dan badan)	1	1	-	2
Pecahan Stoneware (bhg. Bibir)	1	-	-	1

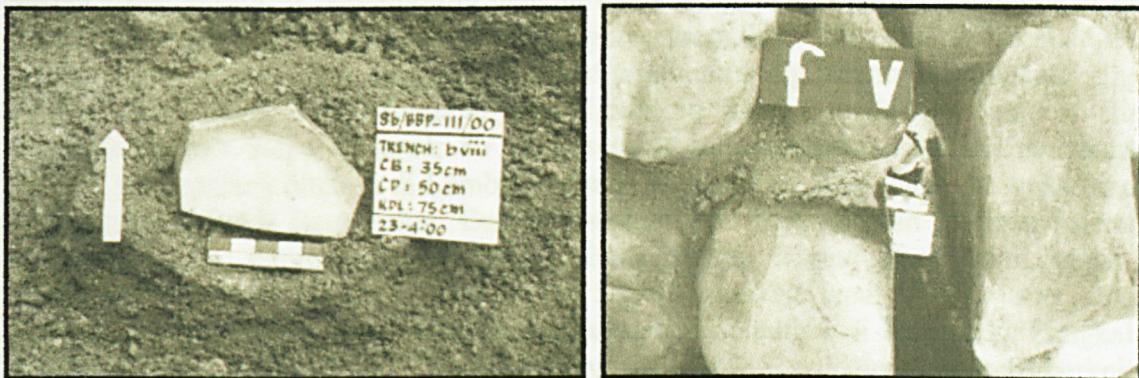


Foto 14: Jumpaan seladon di kotak b viii dan stoneware di kotak f v



Foto 15: Jumpaan pecahan tembikar tanah bahagian pemegang di kotak e vi.

Kesimpulan

Berdasarkan kepada data penyelidikan dan gali cari arkeologi yang telah dilakukan di tapak 8a dan 8b, secara tidak langsung memperlihatkan taburan struktur binaan yang menjadi asas kepada bukti kepentingan Lembah Bujang dalam konteks sejarah awal di Malaysia. Data terkini yang melibatkan ciri struktur fitur di kedua-dua tapak tersebut secara tidak langsung perlu ditinjau kembali berdasarkan kedudukan tapak percandian yang sedia ada di kawasan sekitar Bukit Batu Pahat, seperti tapak 8 (candi Bukit Batu Pahat) dan tapak 49 (candi Telaga Batu). Jika ditinjau pada kedudukan geografi, susunan binaan ini seakan berada dalam keadaan tersusun dan semakin meninggi ke bahagian atas terutama dari selatan ke utara. Secara kronologi tapak 8a berada di bahagian bawah, tapak 8 berada di tingkat lebih atas, tapak 8b semakin ke atas sementara tapak 49 di kedudukan yang paling atas daripada ketiga-tiga binaan sebelumnya.

Bahkan beberapa persoalan juga perlu dikupas dan diteliti, memandangkan arah hadap setiap binaan ini tidak mengarah ke arah yang sama. Sebagai contoh tapak 8a mengarah ke timur laut, tapak 8 mengarah ke timur dan tapak 8b mengarah ke utara. Survei yang dilakukan berhampiran dengan tapak 8b juga menemukan longgokan batu sungai pelbagai bentuk yang telah diasingkan mengikut saiz. Hal ini seakan-akan menunjukkan sumber binaan yang telah siap dipilah untuk digunakan. Bentuk batu sungai ini juga adalah sama dengan material yang digunakan di tapak 8a dan 8b. Jumpaan stupa dan asas pelapik stupa di tapak 8b yang setakat ini merupakan satu-satunya bentuk pahatan yang pernah ditemui di Lembah Bujang, juga perlu dinilai dalam konteks binaan di lingkungan Bukit Batu Pahat. Data ini seolah-olah menunjukkan terdapat toleransi keagamaan dan kepercayaan di Bukit Batu Pahat, kerana percandian tapak 8 mengamalkan ajaran Siwaism, Tantrik atau Sakhti manakala tapak 8b menjurus kepada Buddha. Persamaan ini dapat mendukung peranan percandian di Kompleks Pangkalan Bujang, di mana tapak 21 dan 22 adalah berunsur Buddha sementara tapak 19 berkaitan dengan Hinduism. Walau bagaimanapun persoalan ini hanya akan terjawab apabila penyelidikan dan gali cari arkeologi di kedua-dua tapak ini selesai secara tuntas. Diharapkan kajian yang berterusan di tapak 8a dan 8b akan membuka penyelidikan yang menjurus kepada peranan binaan atau fitur dalam konteks toleransi masyarakat pada zaman awal di Lembah Bujang.

Bibliografi

- Braddell, Roland, "Most Ancient Kedah", *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur : Persatuan Sejarah Malaysia, 1980.
- Lamb, Alastair, *Chandi Bukit Batu Pahat A Report on The Excavation of An Ancient Temple in Kedah*, Singapore:Eastern University Press,1960.
- Lamb, Alastair, "The Temple on The River of Cut Stone", *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur : Persatuan Sejarah Malaysia, 1980.
- Lamb, Alastair, "Pangkalan Bujang : an Ancient Port in Kedah", *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur : Persatuan Sejarah Malaysia, 1980.
- Leong Sau Heng, *A Study of Ceramic Deposit from Pengkalan Bujang*, Kedah. Tesis M.A (tidak diterbitkan), Jabatan Sejarah , Universiti Malaya, 1973.
- Mohd Supian Bin Sabtu, *Zaman Hindu-Buddha Di Lembah Bujang: Satu Penilaian Berdasarkan Data Arkeologi*, Tesis M.A, Jabatan Sejarah, Universiti Malaya, 1998.
- Mohd Supian bin Sabtu, "Seni Arca Zaman Klasik Lembah Bujang:Tinjauan Berdasarkan Ikonografi", *PURBA*, Kuala Lumpur:Persatuan Muzium Malaysia, Bil.20, 2001.
- Mohd Supian bin Sabtu, "Bentuk-bentuk Struktur Candi di Lembah Bujang", *PURBA*, Bil.21,2002.
- Mohd Supian Bin Sabtu, *Tamadun Awal Lembah Bujang*, Kuala Lumpur:Dewan Bahasa dan Pustaka, 2002.
- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman, "Arkeologi dan Kesenian Purba di Sungai Muda : Satu Kajian Tentang Pelabuhan Negeri di Lembah Bujang Di Abad Ke 6 Sehingga Abad Ke 10 Masehi", *Pusat Penelitian Arkeologi Nasional*,1986.
- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman, "Penyelidikan Arkeologi di Pulau Buluh, Pulau Kalumpang, Kuala Selinsing, Perak", *Jurnal Arkeologi Malaysia*, Bil. 1, 1988.
- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman dan Othman Mohd Yatim, *Antiquities of Bujang Valley*, Kuala Lumpur:Museum Association of Malaysia, 1990.
- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman and Othman Mohd Yatim, *Antiquities of Bujang Valley*, Kuala Lumpur : Museum Association of Malaysia, 1990.
- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman dan Kamaruddin Zakaria, "Recent Archaeological Discoveries in Sungai Mas, Kuala Muda, Kedah", *JMBRAS*, vol. XVI, Part 2, 1993.
- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman (ed.), *The Encyclopedia of Malaysia Early History*, Singapore : Archipelago Press, 1998.
- Peacock, B.A.V., "Pillar Base Architecture in Ancient Kedah", *JMBRAS*, vol.XLVII, Part 1, 1974.
- Wales, Quaritch, " Archaeological Researches on Indian Ancient Colonization in Malaya ", *JMBRAS*, vol. XVIII, 1940.
- Wheatley, Paul, *The Golden Khersonese*, Kuala Lumpur : University Malaya Press, 1961.